

**F e d e r a c i ó n**  
**Española de**  
**K I C K B O X I N G**

**DEPORTES DE TATAMI**  
**ADAPTADOS**

**REGLAMENTO DE**  
**PAOS**



# ÍNDICE DEL CONTENIDO

**Art. 1.- DEFINICIÓN**

**Art. 2.- RITMO**

**Art. 3.- DURACIÓN**

**Art. 4.- ELIMINATORIAS (SOLAMENTE CAMPEONATOS MUNDIALES O CONTINENTALES)**

**Art. 5.- EDAD**

**Art. 6.- ESPECIFICACIONES DE EDAD POR CATEGORÍAS**

**Art. 6.2.- LEGITIMACIÓN**

**Art. 6.1.- ESPECIFICACIÓN DURANTE UN CAMPEONATO/TORNEO**

**Art. 6.2.- NIVELES**

**Art. 7.- DIVISIONES**

**Art. 8.- UNIFORMES**

**Art. 9.- ESTADO DE LAS ARMAS**

**Art. 10.- MOVIMIENTOS GIMNÁSTICOS**

**Art. 11.- ORDEN Y CRITERIOS PARA JUZGAR**

**Art. 12.- PUNTUACIÓN**

**Art. 13.- TAMAÑO DEL TATAMI**

**Art. 14.- PUNTOS NEGATIVOS**

**Art. 15.- PRESELECCIÓN**

### **Art. 1.- DEFINICIÓN**

Deporte adaptado: se entiende por deporte adaptado aquella actividad físico deportiva que es susceptible de aceptar modificaciones para posibilitar la participación de las personas con discapacidades físicas, psíquicas o sensoriales.

Modalidad Paos: es un asalto donde se realizan diferentes tipos de combinaciones técnicas y tácticas procedentes del kickboxing golpeando a los paos colocados por el contramanoplas.

### **Art. 2.- RITMO**

Las técnicas y desplazamientos se llevarán a cabo con velocidad, control y exactitud de movimientos.

### **Art. 3.- DURACIÓN**

El tiempo se pone en marcha al inicio de la primera combinación tras el saludo a los jueces. La duración del asalto será entre 0,45" y 1'15".

En caso del incumplimiento de esta norma, el **jefe de árbitros** pedirá una deducción de **0,5 puntos**.

Los dos cronometradores pondrán en marcha el reloj cuando el/la competidor/a inicie su primera combinación.

### **Art. 4.- ELIMINATORIAS (SOLAMENTE CAMPEONATOS NACIONALES)**

Todos los grupos por edad y categorías, cuando haya más de cuatro competidores, tendrán eliminatorias:

- Los cuatro competidores con la puntuación más alta (tres y el ganador del año anterior, si lo decide el Comité Técnico) competirán de nuevo el último día del torneo.
- Los competidores ganadores de los anteriores Campeonatos podrán ser preseleccionados para las eliminatorias. En las finales de los cuatro mejores competidores deberán competir por el orden de disputar la final directamente.
- El competidor con la puntuación más baja en la eliminatoria, actuará en primer lugar y el competidor con la puntuación más alta lo hará en último lugar.
- El competidor con la puntuación más alta de las finales será declarado ganador.

### **Art. 5.- EDAD**

Para las competiciones de formas musicales las categorías por edad son:

- Infantiles: 7, 8 y 9 años.
- Cadetes Menores: 10,11 y 12 años.
- Cadetes Mayores: 13,14 y 15 años.

- Junior: 16,17 y 18 años.
- Sénior: De 19 a 40 años.

## **Art. 6.- ESPECIFICACIONES DE EDAD POR CATEGORÍAS**

Las categorías de edad son las mismas tanto en categoría masculina como en categoría femenina, en todos los campeonatos FEKM:

Un competidor será colocado en una categoría de edad de acuerdo a su **fecha de nacimiento**.

### **Especificaciones de las Categorías por edad:**

- **Infantiles:** 7, 8 y 9 años. Comprende desde el día que cumple los 7 años hasta el día antes de cumplir los 10 años.
- **Categoría de Joven Cadetes:** 10, 11 y 12 años de edad. Comprende desde el día que cumple los 10 años hasta el día antes de cumplir los 13 años.
- **Categoría de Cadetes Mayores:** 13, 14 y 15 años de edad. Comprende desde el día que cumple los 13 años hasta el día antes de cumplir los 16 años.
- **Categoría Junior:** 16, 17 y 18 años de edad. Comprende desde el día que cumple los 16 años hasta el día antes de cumplir los 19 años. Si un Junior, que tenga 18 años, decide competir como Senior en un Campeonato Mundial, Continental o Nacional, no puede volver competir como Junior otra vez, debe permanecer dentro de la categoría Senior en todos los demás Campeonatos en los que participe.  
**Aclaración.** Sin embargo, un Junior que ha competido en su último año como Senior, en un Campeonato del Mundo o Continental, puede seguir compitiendo como Junior en los demás Campeonatos internacionales, excepto el citado anteriormente.
- **Categoría Sénior:** Comprende desde el día en que cumple los 19 años hasta el día antes de cumplir los 41 años.

### **Art. 6.1.- ESPECIFICACIÓN DURANTE UN CAMPEONATO/TORNEO:**

En caso de cumplir años durante un Torneo, él/ella podrá terminar el Torneo en la categoría de menor edad.

La duración de un Torneo queda definida desde el día del peso/registro oficial hasta que todas las finales han concluido.

### **Art. 6.2.- LEGITIMACIÓN:**

En todos los Campeonatos, debe ser presentado un documento oficial (pasaporte, D.N.I., carné de conducir, libro de familia,...) para confirmar la edad de los participantes.

**Solo una categoría por edad:** en campeonatos FEKM sólo es posible iniciar y competir en una categoría de edad.

## Art. 7.- DIVISIONES

- Discapacidad física
- Discapacidad Intelectual
- Parálisis cerebral o daño cerebral
- Discapacidad visual
- Discapacidad auditiva

### Art. 7.1- NIVELES

<b>Nivel I</b>	Dirigido a aquellos deportistas que posean un nivel técnico/táctico alto, lo suficientemente alto como para poder practicar el deporte sin tener que realizar adaptaciones del reglamento correspondiente. Los participantes deberán conocer y respetar el reglamento de la Federación Española. Además, deberán demostrar la preparación y el dominio suficiente del deporte correspondiente.
<b>Nivel II</b>	Es el nivel intermedio de participación. Está dirigido a aquellos deportistas que posean un nivel de competencia deportiva que necesiten la ADAPTACIÓN DEL REGLAMENTO a sus necesidades. Se realizarán las modificaciones técnicas en los reglamentos (respetándose al máximo las normas de juego) de acuerdo a sus posibilidades físicas e intelectuales. Los participantes deberán conocer y respetar el Reglamento. Además, estos deberán demostrar la preparación y el dominio suficiente de acuerdo a sus condiciones.
<b>Nivel III</b>	Es el nivel más bajo de participación. Está dirigido a aquellos deportistas que posean un nivel de competencia motriz muy baja y que necesiten realizar PRUEBAS DEPORTIVAS (individuales o colectivas) de la modalidad deportiva correspondiente adaptadas a sus posibilidades. Los participantes deberán conocer y respetar las Pruebas. Además, estos deberán demostrar la preparación y el dominio suficiente de acuerdo a sus posibilidades

## Art. 8.- UNIFORMES

No hay uniforme específico para los competidores de las formas musicales; pueden usar cualquier tipo de uniforme legalmente reconocido del kickboxing o el karate, lo que si debe es estar limpio y decente.

En los estilos duros, los competidores deben estar descalzos, mientras que en estilos suaves pueden usar zapatos de artes marciales y ejecutar la forma sin camiseta (solo los hombres).

A los competidores se les permite usar brazaletes en los brazos y en las muñecas.

A los competidores no se les permite usar objetos de adorno o “piercings” de ningún tipo.

## Art. 11.- ORDEN Y CRITERIOS PARA JUZGAR

Todos los jueces de las formas musicales deben tener un conocimiento fundamental de los movimientos de Gimnasia, Armas de defensa personal y manejo de Arma

Cada Juez debe tener en cuenta, antes de otorgar cualquier decisión:

- **Lo básico:** posturas, puñetazos, patadas y bloqueos, de acuerdo con la técnica básica del estilo original.
- **Equilibrio:** fuerza, enfoque (equilibrio perfecto y energía al realizar los movimientos al entrar en contacto con los paos)
- **Grado de dificultad:** patadas, patadas en salto, patadas en giro, desplazamientos con sentido, variedad en combinaciones.
- **Sincronización:** perfeccionamiento en la ejecución y coordinación entre el movimiento y la colocación de las manoplas.

**Talento:** La presencia e implicación del competidor, en la presentación de las diferentes combinaciones durante el asalto.

## Art. 12.- PUNTUACIÓN

Una vez finalizada la presentación de una forma musical, **un jefe de árbitros y cuatro jueces**, deben juzgarla y otorgar las siguientes puntuaciones:

- En todos los grandes campeonatos Infantiles y Cadetes, Jóvenes y Mayores: de 5.0 a 7.0
- En todos los grandes campeonatos Junior: de 6.0 a 8.0
- En todos los grandes campeonatos Sénior: de 7.0 a 9.0
- En todos los grandes campeonatos Junior / Sénior: de 8.0 a 10

**Nota importante:** En Campeonatos y Opens Internacionales podrá haber **un jefe de árbitros y 6 jueces**.

Al final de cada actuación, los jueces toman sus decisiones de acuerdo con los criterios establecidos.

El árbitro **jefe** después de que el competidor termine su actuación, informará a los jueces sobre la cantidad de puntos a deducir si ha habido técnicas ilegales o infracción de las reglas.

A la orden del árbitro principal, levantarán sus tablas de puntuación, visibles para los competidores y el público, y las mantendrán en el aire hasta que el oficial a cargo haya anotado todas las puntuaciones.

Las puntuaciones más altas y más bajas se descartarán, las tres o cinco puntuaciones restantes, se sumarán para obtener el marcador final.

**El ganador es el competidor con la puntuación más alta.**

- En caso de empate para el primer, segundo o tercer lugar, se eliminan la puntuación mayor y la menor y se realiza una media (3/5 ó 5/7), se comparan y quien haya tenido una puntuación más alta será proclamado vencedor.
- Si todavía hay un empate, ambos competidores tendrán que volver a realizar su ejercicio.

**Art. 13.- PUNTOS NEGATIVOS**

- **0.5 se deducirá** si el competidor realiza movimientos no permitidos.
- **0.5 se deducirá** si el competidor golpea al contramanoplas en el cuerpo.
- **0,3 a 0,5 puntos se deducirán** si el competidor lleva joyas o “piercings” de cualquier tipo (es decir, pendientes, anillos, piercing, cadenas, pulseras, ...)
- **Puntuaciones mínimas** si el competidor interrumpe su ejercicio antes del final, los jueces darán la puntuación mínima.

Si el competidor dice palabras malsonantes, groseras, etc., será descalificado. (jueces muestran puntuación mínima).

**Art. 14.- PRESELECCIÓN**

Se preseleccionará a los competidores, es decir, el 1º, el 2º y el 3º clasificado en el anterior Campeonato. Si alguno de los tres primeros de los campeonatos anteriores no están presentes, perderán su posición.

Para la asignación del orden de los competidores que no están preseleccionados, se seguirá el siguiente procedimiento:

- Los nombres de todos los competidores, no preseleccionados, serán escritos en una lista. Se sacarán bolas numeradas de una bolsa. El primer número extraído será asignado al primer nombre escrito en la lista, y así sucesivamente hasta que todos los competidores tengan un número asignado.

Una vez finalizado, este será el orden en la competición.